



## **ARTE Y ESCUELA, “UN AMBIENTE IDEAL”**



### **CASA DE LA HISTORIA Y LA CULTURA DEL BICENTENARIO “MARÍA JUANA VERA”**

- **Responsables de Direcciones y Áreas**

Dirección de Ambiente Municipalidad de Lavalle  
Dirección de Educación y Familia  
Dirección de Turismo, Cultura y Deporte

Desarrollado por la Dirección de Turismo, Cultura y Deporte junto a la Dirección de Ambiente y la Dirección de Ed. y Familia de la Municipalidad de Lavalle llevan a cabo el proyecto **Arte y Escuela, un Ambiente ideal**. El mismo se llevará a cabo en las escuelas del departamento de Lavalle y tiene por objetivo estimular la motivación por el arte, específicamente el teatro, como así también enriquecer la conciencia ambiental con el cuidado y preservación del medio ambiente.

La metodología es llevar, a las escuelas primarias del departamento de Lavalle, obras itinerantes de teatro, música y títeres con distintos temas ambientales articuladas con charlas y dinámicas de integración como cierre de cada jornada.

En este proyecto se priorizarán las escuelas rurales y más alejadas de los centros urbanos, teniendo en consideración la menor posibilidad de poder acceder a teatros y conciertos para poder vivir esa experiencia y construir aprendizajes desde un marco relacionado al ARTE.

### **JUSTIFICACIÓN**

La población de Lavalle se caracteriza en su mayoría por vivir en un ambiente rural con centros poblacionales alejado entre sí

El proyecto **Arte y Escuela, un Ambiente ideal**, es el resultado de un trabajo planteado y coordinado entre distintas áreas y direcciones de la Municipalidad de Lavalle, buscando promover la cultura del teatro desde la infancia, mediante la experiencia directa con todas sus características.

Se busca estimular el aprendizaje a través de una educación sociocultural donde los alumnos puedan conocer y vivenciar los alcances del teatro en cada momento, incorporando de una manera más amena y motivadora el mensaje ambiental que acompaña a la misma.

Creemos que el arte es una actividad social y cultural que genera empleo, y que los niños deben valorar desde la infancia para que en un futuro no dejen de apreciar y participar de ella.

### **Por qué el Teatro?**

El Teatro es, ante todo, diálogo, supone un reto, un estímulo, una transformación... y aplausos. El niño de hoy necesita todo eso y mucho más para superar los hábitos que crea el ritmo de vida actual tales como tareas individualistas, dependencia informática, la soledad producida por largas horas ante el televisor, el agobio de los celulares.

El teatro pasa a ser entonces una herramienta valiosa de crecimiento personal y de educación, este último en la incorporación de nuevos conceptos y aprendizajes significativos.

Su vínculo con la temática ambiental, resulta sumamente valioso para incorporar de una manera más amena, gratificante y divertida el concepto de cuidado del ambiente, para un mejor aprovechamiento de los recursos naturales y de una vida en armonía con su medio. De hecho estos contenidos pueden ampliarse de manera transversal en el aula a través de la mediación docente.

## **OBJETIVO GENERAL**

- Estimular en los niños la motivación por el arte y general capacidades de cuidado y preservación del medio ambiente.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

- Promover la actividad cultural.
- Fomentar el arte y la creatividad en los niños

- Generar conciencia respecto de las temáticas abordadas en las obras.
- Fomentar hábitos de cuidado del medio ambiente.
- Brindar herramientas conceptuales que conduzcan al mejor aprovechamiento de los recursos naturales.

## **ACTIVIDADES**

- 1 - Selección de obras teatrales con temática ambiental.
- 2 - Selección de soporte bibliográfico que acompañe la temática de las obra.
- 3 - Organización del cronograma de presentación de los encuentros
- 4 - Presentación de manera itinerante de las obras acompañada de charlas en las escuelas del nivel primario del Departamento.

## **METODOLOGIA**

Cada jornada se dividirá en tres momentos:

- Charla con contenido ambiental, de acuerdo a la temática planteada en la obra de teatro.
- Obra de teatro
- Dinámica de cierre.

Temáticas de las obras:

- "EL ZOOLÓGICO" del elenco "Grupo Sandunga", en conmemoración del día del animal y como mensaje de cuidado de la fauna del departamento y provincia (principalmente aquella en peligro de extinción), una obra teatral y musical para niños de todas las edades.
- "DON JUSTO EL TOMERO" del elenco "LA CHAPIOLA" es una obra teatral y de títeres. Esta obra fortalece el mensaje del correcto uso de los recursos naturales, como lo es el agua para los mendocinos.
- "EL GUARDIÁN DE LAS FLORES", Los vecinos Lipo y Puchi defienden las plantas de sus balcones, de un monstruo come flores..."Glotón", boca grande y barrigón, estos se ponen de acuerdo para salvar la única flor que no puede ser escondida...

**SEGUNDA ETAPA**

Selección de 20 escuelas rurales más incluyendo algunas escuelas albergues del secano de Lavalle, con la intención de poder cubrir el total de instituciones educativas (nivel inicial y primario).

## IMAGEN DEL PROYECTO



## DESTINATARIOS:

Alumnos y comunidad educativa de escuelas de nivel del departamento Lavalle.

## CUADRO DE VISITAS REALIZADAS EN LA PRIMERA ETAPA

5 DE MAYO ESC ELÍAS VILLANUEVA	6 DE MAYO RAMÓN ARRIETA	7 DE MAYO FÉLIZ SALVATIERRA
12 DE MAYO MARÍA CALÍ	13 DE MAYO GRACIELA F. DE MORETTI	14 DE MAYO JUAN IGNACIO MORON
19 DE MAYO BERNARDO MONTEAGUDO	20 DE MAYO SIMÓN CHÁVEZ	21 DE MAYO RAMÓN ROSALES

<b>26 DE MAYO</b> PATRICIO SGUAZINI	<b>27 DE MAYO</b> SANTIAGO DERQUI	<b>28 DE MAYO</b> HILARIO CUADROS VIRGEN DE LA CANDELARIA
<b>03 DE JUNIO</b> CARLOS CHAGAS (EN ESC SGUAZZINI) 12:00 hs	<b>04 DE JUNIO</b> JUAN CRUZ VARELA 09: 00 hs	<b>05 DE JUNIO</b> DOBLE JORNADA CASA DE LA CULTURA 08:00 hs (buscar alumnos de esc B. Monteagudo)
<b>09 DE JUNIO</b> JOSÉ ANDRÉS DÍAZ 09:00 hs	<b>10 DE JUNIO</b> CORREO ARGENTINO 09:00 hs	<b>11 DE JUNIO</b> REPÚBLICA DE VENEZUELA 09:00 hs
<b>16 DE JUNIO</b> POLICÍA FEDERAL ARG. 09:00		

## **SEGUNDA ETAPA 2016**

### **20 funciones**

Organigrama

Reunión con supervisoras sección 5 y 6 DGE para coordinar inicio.

Selección de escuelas para llevar la otra. (Especialmente rurales)

Coordinación con directoras de escuelas seleccionadas.

Coordinación con área de movilidades del municipio local.